

नई कहानी की अंतरधाराएं एवं शेखर जोशी का साहित्य

डॉ. राकेश कुमार गौतम

हिंदी विभाग

प्राचार्य, यमुना प्रसाद शास्त्री महाविद्यालय, सेमरिया, रीवा, म.प्र.

सारांश:

नई कहानी आंदोलन हिंदी साहित्य की एक महत्वपूर्ण धारा है जो स्वतंत्रता के बाद के सामाजिक, आर्थिक और मनोवैज्ञानिक परिवर्तनों को प्रतिबिंबित करती है। इस आंदोलन की अंतरधाराएं विभिन्न सामाजिक वर्गों, शहरी-ग्रामीण जीवन और व्यक्तिगत संघर्षों पर केंद्रित हैं। शेखर जोशी इस आंदोलन के प्रमुख कथाकार हैं जिनकी कहानियां श्रमिक वर्ग, पहाड़ी जीवन और मानवीय संवेदनाओं को उजागर करती हैं। यह शोध पत्र नई कहानी की अंतरधाराओं का विश्लेषण करते हुए शेखर जोशी के साहित्य में उनके योगदान की जांच करता है। मुख्य रूप से माध्यमिक स्रोतों पर आधारित यह अध्ययन नई कहानी के विविध आयामों और जोशी की विशिष्टता को रेखांकित करता है।

कीवर्ड्स:(Keywords)

नई कहानी, अंतरधाराएं, शेखर जोशी, हिंदी साहित्य, श्रमिक वर्ग, पहाड़ी जीवन, मानवीय संवेदना, यथार्थवाद, सामाजिक संघर्ष